



Einladung zur Buchvorstellung

**Zoltan Kemenys Frankfurter  
Wolkenfoyer. Entstehung und  
Zukunft einer gefährdeten  
Raumkunst**

Ein Buchprojekt der Initiative Zukunft  
Bühnen Frankfurt erschienen im  
Deutschen Kunstverlag

Die Raumsulptur des Künstlers Zoltan  
Kemeny im Glasfoyer der Städtischen  
Bühnen Frankfurt am Main prägt das  
Gesicht des Hauses. Von weit her sichtbar  
kontrastiert das über 100 Meter lange  
Kunstwerk von 1963 in seiner organischen  
Dynamik und betonten Handwerklichkeit  
mit der Architektur des Gebäudes.

Aufbauend auf neuen Forschungen stellt  
das Buch Künstler, Kunstwerk und die  
Genese und Rezeption des den Frankfur-  
tern ans Herz gewachsenen Werks in Text  
und Bild vor. Neue studentische Entwürfe  
zeigen unterschiedliche Optionen auf, wie  
der Erhalt des vor kurzem unter Denkmal-  
schutz gestellten Werkes mit einer kon-  
zeptionellen Revision der Städtischen  
Bühnen Hand in Hand gehen kann.

Dieses Buchprojekt wurde ermöglicht  
durch die großzügige Unterstützung von

Kuratorium Kulturelles Frankfurt,  
Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main,  
Deutsche Stiftung Denkmalschutz,  
Landesamt für Denkmalpflege Hessen,  
Bund Deutscher Architektinnen und  
Architekten BDA Frankfurt

und zahlreiche Spenden.

Initiative Zukunft Bühnen Frankfurt  
<http://zukunft-buehnen-frankfurt.de/>

**am Montag, den 11. Juli 2022 um 19 Uhr**

im DAM OSTEND  
Henschelstraße 18  
60314 Frankfurt am Main

**Begrüßung**

Peter Cachola Schmal, Direktor des  
Deutschen Architekturmuseums (DAM)

**Buchvorstellung:**

mit Philipp Oswald (Herausgeber)  
Alfons Maria Arns (Autor, Kulturhistoriker)  
Astrid Wuttke (Autorin, Partnerin bei  
schneider+schumacher Architekten)  
Anna Pirot (Grafikerin)

**Statement von und Diskussion mit**

Brigitte Franzen, Direktorin des  
Senckenberg Naturmuseums Frankfurt

In Kooperation mit der Buchhandlung  
Walther König.

**DAM** DEUTSCHES  
ARCHITEKTURMUSEUM

